



Associazione
culturale



Lune di jazz
2011-2012

MOODY

jazz café

MAGAZINE



OTTOBRE

domenica **16**

ISRAEL VARELA **TRIO**
SHAI MAESTRO - ALFREDO PAIXAO

lune...di **24**

HBC

SCOTT HENDERSON - JEFF BERLIN
DENNIS CHAMBERS

NOVEMBRE

domenica **6**

DON BYRON **4TET**
ED SIMON - CAMERON BROWN - JOHN BETSCH

lune...di **14**

FABIO CONCATO &
PAOLO DI SABATINO VOICES

MASSIMILIANO COCLITE
MARCO SINISCALCO
GLAUCO DI SABATINO

2011

NOVITA' E CARATTERISTICHE DI LUNE...DI' JAZZ 2011-2012



CENA A LUME DI...JAZZ – primo appuntamento mercoledì 12 Ottobre

Una delle novità di questa edizione saranno le CENE A LUME...DI JAZZ, delle cene informative che si terranno c/o l'**ENOTECA PANNIELLO** (sita in via Liceo 27 - Foggia - ultima traversa a sinistra di via Arpi, quella opposta al pozzo di Federico II). Questi incontri saranno finalizzati a valorizzare il connubio tra la forma d'arte musicale e quella eno gastronomica. Una volta al mese verranno presentati i concerti che si terranno al **Moody** e, attraverso testimonianze video e audio, curiosità, cenni biografici e tecnici riferiti da esperti, si potrà approfondire la conoscenza della storia dei musicisti e della loro musica. Tutto questo avverrà in un'atmosfera conviviale nella suggestiva e intima Enoteca Pannielo (con la caratteristica porta a forma di botte), dove i cuochi **Checco e Rosa** prepareranno per i convenuti (utilizzando solo prodotti tipici del territorio) le loroquisite pietanze ad un prezzo assolutamente convenzionato.

COLLABORAZIONE LICEO ARTISTICO "PERUGINI"

Continua la collaborazione tra il **Moody jazz café** e il **Liceo Artistico "Perugini"** con il coordinamento del docente **Antonio Paolucci**. Il **Moody** ha, infatti, indetto un concorso all'interno del Liceo in cui saranno premiate le tre migliori realizzazioni grafiche per le T-Shirt dell'edizione 2011-2012 di Lune...di jazz.

ORARIO INIZIO CONCERTI

Grazie ad un affinamento della macchina organizzativa, lo staff del **Moody** si impegnerà ad anticipare l'**inizio dei concerti alle ore 22:03** in modo da venire incontro alle esigenze del pubblico.

ABBONAMENTI E JAZZIT

Per il terzo anno consecutivo si consolida il rapporto con uno dei più importanti magazine di settore d'Europa, il **JAZZIT**, che potrà essere acquistato c/o il **Moody**. Gli abbonati a Lune...di jazz saranno omaggiati, come ogni anno, con un abbonamento di 4 numeri di **JAZZIT** comprensivo di cd. I vantaggi dell'abbonamento sono, inoltre, avere un posto assicurato, convenienza economica, sconti sui concerti fuori abbonamento e altri privilegi e prelaioni.

CALENDARIO LUNARE

Per ogni concerto sarà indicate la **fase lunare** del giorno corrispondente.... sembra una sciocchezza....ma a pensarci bene....lo è....ma in fondo ne facciamo tante.... La Luna, come sempre, ci indicherà la via....

MISTER "O"

Dopo il grande successo mediatico e di pubblico della scorsa edizione, anche questa nuova rassegna, sarà arricchita dall'attesissimo **Concerto a Sorpresa**. Un evento mai realizzato prima, caratteristico, rischioso ma altamente stimolante tale da essere riproposto, dopo la nostra esibizione, già da altri due luoghi dediti alla musica da vivo in Italia.

Nessuno saprà chi sarà il **MISTER "O"** di questa edizione ma sappiamo sicuramente che sarà un grande artista come furono **TUCK & PATTI** in quello storico concerto.

I NOSTRI OSPITI



ottobre 2005 – agosto 2011

Qui di seguito elenchiamo solo alcuni dei nostri ospiti in assoluto disordine alfabetico

LEE KONITZ
DIANE SCHUUR
SARAH JANE MORRIS
STEVE LUKATHER
CHARLIE MUSSELWHITE
SANANDA MAITREYA
(TERENCE TRENT D'ARBY)
TONY LEVIN
ROBBEN FORD
JEFF BERLIN
HORACIO "EL NEGRO"
HERNANDEZ
YELLOWJACKETS
BILL EVANS
MIKE STERN
RANDY BRECKER
VICTOR BAILEY
LEW TABACKIN
TUCK & PATTI
FRANK GAMBALE
ALAIN CARON
SCOTT HAMILTON
JERRY BERGONZI
SCOTT HENDERSON
MIKE CLARK
PAUL WARREN
CHAD WACKERMAN
BILLY HART
RICHARD DREXLER
FAHIR ATAKOGLU
CAMERON BROWN
ELIOT ZIGMUND
IAN SHAW
STEVE SWALLOW
ADAM NUSSBAUM

ALLAN HOLDSWORTH
BOB SHEPPARD
ALBERT CUMMINGS
DANA FUCHS
CHRIS CHEEK
PETE LEVIN
STEVE GROSSMAN
POOGIE BELL
SHAWN MONTEIRO
CASEY BENJAMIN
ALFREDO PAIXAO
ETIENNE MBAPPÉ
JACK WALRATH
EMMANUEL BEX
JIM WEIDER
BUDDY WHITTINGTON
PETE STROUD
GREG COHEN
CHRISTIAN ESCOUDÉ
PETER HORWATH
GARY HUSBAND
JOE ROBINSON
CHRIS MINH DOKY
RACHEL Z
ABRAHAM BURTON
ORRIN EVANS
RODNEY HOLMES
DIEGO AMADOR
BORIS KOZLOV
PAT MASTELOTTO
DONALD EDWARDS
RAY MANTILLA
OTMARO RUIZ
NASHEET WAITS
ISRAEL VARELA

CUONG VU
HARVIE SWARTZ
GENE JACKSON
ERIC VALENTINE
TRAVIS CARLTON
TOSS PANOS,
JEREMY PELT
FABRIZIO BOSSO
FRANCO D'ANDREA
DANILO REA
ROBERTO GATTO
GEGÈ TELESFORO
RITA MARCOTULLI
MIMMO LOCASCIO
ROSSANA CASALE
FASO
CHRISTIAN MEYER
RAPHAEL GUALAZZI
ELLADE BANDINI
GIANLUCA PETRELLA
ALDO ROMANO
DARIO DEIDDA
MAURO OTTOLINI
SOLIS STRING QUARTET
ENZO PIETROPAOLI
FABRIZIO SFERRA
ENZO NINI
ROSARIO GIULIANI
ALAN FARRINGTON
DANILO GALLO
MARCELLO TONOLO
WALTER CALLONI
ANTONIO FORCIONE
LUCA MANNUTZA
ALFRED KRAMER

FLAVIO BOLTRO
GIOVANNI MAZZARINO
MAX IONATA
ALDO ZUNINO
GIUSEPPE BASSI
LORENZO TUCCI
MARCO TAMBURINI
DANIELE D'AGARO
FABIO ZEPPEBELLA
RUDY ROTA
PIETRO LUSSU
GIANLUCA RENZI
ALESSIO MENCONI
BEBO FERRA
WALTER PAOLI
RAFFAELLO PARETI
MAURO NEGRI
ZENO DE ROSSI
PAOLO PALLANTE
ETTORE FIORAVANTI
PIER MINGOTTI
PINO JODICE
LUCA BULGARELLI
AMEDEO ARIANO
PIPPINO MATINO
GAETANO PARTIPILO
MAX PITZIANI
GIOVANNI CECCARELLI
MARCO PACASSONI
ALFONSO DEIDDA

e tanti tanti altri...
...elenco completo su
www.moodyjazzcafe.it



domenica
16
ottobre



Luna calante
visibilità 87%

ISRAEL VARELA

TRIO

SHAI MAESTRO ALFREDO PAIXAO

Messico Israele e Brasile. Il jazz sarà il mezzo per fondere queste tre grandi culture musicali in un progetto dalle sonorità suggestive e seducenti.

ISRAEL VARELA è il batterista 'Latino' del momento, anche Pat Metheny si è accorto di lui e lo invitato a partecipare ad alcune date del suo tour mondiale. Nato a Tijuana (Messico) in una prestigiosa famiglia di musicisti (il padre è un pianista classico concertista ed il fratello un direttore d'orchestra) Israel è stato l'unico allievo del grande Alex Acuna (Wheater Reaport, Ella Fitzgerald, Paul McCartney) a Los Angeles e di Dave Weckl. Varela è esperto sia delle complesse ritmiche latine sia del Flamenco (è richiestissimo in Spagna e vanta già collaborazioni con Paco De Lucia, Diego Amador, Montsé Cortés); è stato il batterista dell'ultimo trio del grande chitarrista Hiram Bullock (Miles Davis, Sting, Gil Evans), ha inoltre suonato con Andrea Bocelli, Chick Corea, Raymundo Amador, Pino Daniele, Charlie Haden ecc.

ALFREDO PAIXAO (bassista e cantante) nato a Rio de Janeiro è vincitore di numerosi Grammy Awards e le sue collaborazioni lo hanno visto al fianco di Julio Iglesias, Ricky Martin, Liza Minelli, Henry Salvador, Alejandro Sanz, Laura Pausini, Pino Daniele (12 album registrati con lui), Fiorella Mannoia (Paixao è bassista e arrangiatore del suo nuovo tour), Vicente Amigo; è considerato un innovatore della tecnica bassistica che ha sviluppato e impreziosito con la sua esperienza chitarristica e la conoscenza armonica del linguaggio 'tropicale'.

SHAI MAESTRO Shai Maestro, pianist, nato in Israele nel 1987 è considerato uno dei migliori nuovi talenti del pianoforte mondiale. Comincia i suoi studi nell'ambito classico prestissimo, già a 5 anni. Si avvicina al jazz all'età di 8 anni e frequenta varie scuole di musica con ottimi risultati. Approda anche al Berklee College of Music di Boston e di lì inizia la sua veloce e già prestigiosa carriera internazionale nell'ambito della musica jazz. Shai ha anche studiato musica indiana e Tabla suonando col maestro Sanjay Kumar Sharma. Negli anni successivi si trasferisce a New York, dove attualmente risiede, suonando con i più importanti artisti jazz nei club e nei grandi teatri. Dal 2006 è membro stabile della band del grande contrabbassista Avishai Cohen con cui ha registrato anche tre dischi.

UNICA
DATA AL
SUD
ITALIA

lune...di

24

ottobre

TEATRO DEL FUOCO - FOGGIA - ORE 21

H SCOTT **B** JEFF **C** DENNIS
ENDERSON BERLIN CHAMBERS

Uno dei più autorevoli Maestri del basso elettrico di tutti i tempi, un mito del batteria moderna e uno dei più grandi innovatori dell'ultima generazione di chitarristi creano il suono e il repertorio di questo fantastico trio che per la prima volta si esibisce, in questa formazione, in Italia.

SCOTT HENDERSON (1954) è un chitarrista statunitense, considerato come un caposcuola della chitarra moderna. La strada che intraprende nello studio del jazz e delle sue possibilità espressive lo portano a maturare un linguaggio personalissimo. Appena terminati gli studi alla Florida Atlantic University, si sposta a Los Angeles dove suonerà e registrerà con l'Elektric Band di Chick Corea, con il violinista Jean-Luc Ponty, con i Zawinul Syndicate e molti altri ancora. Il consacramento ufficiale di stella del firmamento fusion arriverà con la creazione dei "Tribal Tech", nel 1984. Al basso c'è Gary Willis, alla batteria e alla voce Kirk Covington e alle tastiere Scott Kinsey.

Nel 1994 torna alle sue passioni più giovani registrando il primo album della sua blues band: "Dog Party", cui seguirà nel '97 "Tore Down House" e nel 2002 "Well to the Bone". Nel 2005 è uscito l'ultimo album intitolato "Live", dove Scott ripercorre i successi dei "Tribal Tech" alternandoli a quelli blues.

Scott ha anche registrato due album con un trio eccezionale: i Vital Tech Tones (al basso Victor Wooten e alla batteria Steve Smith).

JEFF BERLIN (17 gennaio 1953) è un bassista statunitense che, a partire dalla metà degli anni settanta, si è guadagnato una grande reputazione come virtuoso del basso elettrico. Viene considerato come uno dei migliori bassisti viventi.

Jeff Berlin è figlio d'arte (suo padre era cantante d'opera lirica e sua madre era pianista). Da piccolo era considerato un prodigio al violino, e passò al basso a 14 anni. Ha studiato basso, tra l'altro, al Berklee College of Music di Boston.

A partire dagli anni '70 Berlin ha cominciato a suonare con musicisti famosi e a pubblicare album solisti. Ha suonato per diversi anni con Bill Bruford (batterista di Yes e King Crimson e fondatore degli UK) ed è noto che rifiutò un invito a entrare nella band Van Halen. Ha suonato, dal vivo e in studio, con artisti come Pat Metheny, Van Halen, Rush, Stanley Clarke, Yes, Allan Holdsworth, Billy Cobham, Kazumi Watanabe, Frank Gambale, Vinnie Colaiuta.. Fra i suoi album solisti si possono citare Pump it!, Taking Notes, In Harmony's Way e Lumpy Jazz.

Lo stile di Berlin è fortemente legato alla fusion, ed è paragonabile a quello di Jaco Pastorius, sebbene Berlin suoni un basso con tasti (anziché fretless) e abbia preso più volte le distanze dagli imitatori di Pastorius.

DENNIS CHAMBERS (9 maggio 1959) è un batterista statunitense. Pur essendo un autodidatta è molto rinomato per la sua tecnica e per il suo gusto musicale, specialmente come batterista funk e fusion. E' considerato uno dei migliori batteristi al mondo. E' da sempre il batterista prediletto di Carlos Santana ed ha suonato, in studio o dal vivo, con i più grandi musicisti del mondo tra i quali John Scofield, Steely Dan, Parliament/Funkadelic, John McLaughlin, Bob Berg, Mike Stern, Niacin, e altri.

Chambers fu un bambino prodigio, iniziando a suonare la batteria all'età di 4 anni, e a esibirsi dal vivo nei locali dell'area di Baltimora a 6. Nel 1978, a 18 anni, entrò nel gruppo dei Parliament/Funkadelic, con cui rimase fino al 1985.



BREVE RIASSUNTO DELLA PUNTATA PRECEDENTE



Gege Telesforo



Alain Caron



Horacio "El Negro" Hernandez



Marco Tamburini e Lew Tabackin



Sarah Jane Morris



Allan Hodsworth



Aldo Romano



Showann Monteiro



Paul Warren



Jeff Berlin



Tuck & Patti



Fahir Atakoglu

Yellowjackets



ph. Firenze Capuano



Manà

*unica, biologica
dal gusto inconfondibile
100% nero di troia*



partner ufficiale  Lunè...di jazz



**MASSERIA®
DUCA D'ASCOLI**

SS. 110 - Km 13 - C.da Cisterna M.te Pidocchio - 71025 Castelluccio dei Sauri (Foggia)
tel/fax +39 0881 962188 - mobile +39 347 2952215
www.masseriaducadascoli.it - info@masseriaducadascoli.it

domenica
6
novembre



Luna crescente
visibilità 80%

DON 4tet BYRON

ED SIMON
CAMERON BROWN
JOHN BETSCH



DON BYRON. Nato a New York l'8 novembre 1958 e cresciuto nel Bronx, Don Byron, sassofonista, compositore e arrangiatore ma soprattutto è considerato come uno tra i migliori clarinet-tista al mondo da parecchi anni, vincendo importantissimi premi internazionali.

Sebbene abbia le sue radici nel jazz, lo stile di Byron è caratterizzato da un eclettismo musicale, spaziando dai generi musicali connessi alla diaspora Africana, come il reggae caraibico, rumba, hip hop, funk e il jazz più tradizionale, fino ad arrivare alla musica classica e klezmer.

Nella sua carriera ha collaborato con i migliori artisti e orchestre internazionali tra i quali: the Duke Ellington Orchestra, Mario Bauza, John Hicks, Tom Cora, Bill Frisell, Vernon Reid, Marc Ribot, Cassandra Wilson, Hamiet Bluiett, Anthony Braxton, Geri Allen, Hal Willner, Marilyn Crispell, Reggie Workman, Craig Harris, David Murray, Leroy Jenkins, Bobby Previte, Gerry Hemingway, DD Jackson, Douglas Ewart, Brandon Ross, Ed Neumeister, Tom Pierson, Steve Coleman, Living Colour, Ralph Peterson, Uri Caine, Mandy Patinkin, Steve Lacy, the Kansas City All-Stars, the Bang On A Can All-Stars, Medeski Martin & Wood, Angelique Kidjo, Carole King, Daniel Barenboim, Salif Keita, the Atlanta Symphony, Klangforum Wien, Joe Henry, Paul Auster, Meshell Ndegeocello, Allen Toussaint...

Ad accompagnarlo in questo storico concerto un **trio straordinario** composto dal grande contrabbassista **CAMERON BROWN** (1945) che ha collaborato nella sua lunga carriera con Art Blakey, George Russell and Don Cherry, Sheila Jordan, Roswell Rudd, Philly Joe Jones, Donald Byrd, Ted Curson, Lee Konitz, Chet Baker, Betty Carter, Lou Donaldson, George Cables, ecc...

EDWARD SIMON (1969) pianista venezuelano tra i più eclettici e talentuosi della scena internazionale e **JOHN BETSCH** (1945) batterista che ha suonato e registrato con Dewey Redman, the Paul Jeffrey, Max Roach, Adullah Ibrahim, Steve Lacy e tanti altri.

Luna calante visibilità 91%



lune...di
14
novembre

PAOLO DI SABATINO voices

Massimiliano Coclite - Marco Siniscalco - Glauco Di Sabatino

DOPPIO SET 1° - 21:32 / 2° - 22:53

special guest

FABIO CONCATO

PAOLO DI SABATINO. Nato a Teramo il 26 settembre 1970, inizia giovanissimo lo studio del pianoforte sotto la guida del padre e si diploma nel 1990 col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, presso il Conservatorio di Bari. Nel 1994, nello stesso Conservatorio, consegue il diploma di Musica Jazz.

Dedicatosi esclusivamente al jazz si esibisce con varie formazioni a proprio nome dal “piano solo” all’ottetto. Ha partecipato a numerose trasmissioni radio-televisive (Radio Rai 1,2,3, Radio Capital, Rai News 24, Tg2, Domenica In, La7). Ha suonato con: M. Urbani, G. Capiozzo, M. Roche, M. Cafiero, P. Fresu, S. Satta, N. Arigliano, L. Konitz, R. Giuliani, G. Coscia, E. Palermo, L. Patruno, G. Telesforo, E. Rava, M. Giammarco, I. De Paula, M. Rosa, R. Rossi, G. Cazzola, L. Bulgarelli, M. Di Leonardo, D. Deidda, C. Meyer, R. Gatto, B. Mintzer, P. Leveratto, A. Marcelli, P. Damiani, M. Raja, M. Garay, B. Cobham, D. Samuels, J. Berlin, P. Costa, L. Colombo, P. Drummy, J. Levy ed altri. Ha avuto modo di collaborare con attori quali Michele Placido, Arnoldo Foà, Maria Rosaria Omaggio, Milo Vallone, Caterina Vertova, Valentina Carnellutti, Alessandro Haber, Elena De Ritis, Mariangela D’Abbraccio, Daniela Fazzolari, Edoardo Gero, Alessio Boni, Laura Marinoni, Nino Castelnuovo, Maria Cristina Di Nicola, Ugo Pagliai, Paola Gassman e altri...

FABIO CONCATO. Figlio di una giornalista e poetessa e di un chitarrista e autore jazz, Fabio muove i primi passi nel mondo della musica nel 1974, quando insieme agli amici Bruno Graceffa e Giorgio Porcaro forma il gruppo cabarettistico "I Mormoranti", in cui Fabio scrive testi e musiche e prende a esibirsi nel celebre locale Derby di Milano. Il primo contratto è con la Harmony, etichetta del gruppo S.A.A.R., per cui incide nel 1977 con l'album "*Storie di sempre*" che contiene il singolo "*A Dean Martin*" (che ottiene un buon successo di vendite e radiofonico).

Nel 1978 partecipa all'incisione dei cori nel 45 giri "*Ufo Robot / Shooting Star*", rispettivamente sigla iniziale e finale della prima serie televisiva mecha arrivata in Italia, Atlas Ufo Robot, e di altre canzoni nell'LP omonimo alla serie, pubblicato dalla Fonit Cetra. La sua voce è riconoscibile anche in un'altra produzione di successo del team di Vince Tempera (che ha curato numerose sigle di cartoni animati): nella fattispecie "*Capitan Harlock*" del 1979, pubblicato con lo pseudonimo La Banda dei Bucanieri. Dopo un altro album per la Saar, "*Svendita totale*" nel 1978, passa alla Philips, per cui incide nel 1979 Zio Tom.

Passano tre anni perché Fabio torni sul mercato, ma questa volta con successo. L'album omonimo del 1982 segna il primo vero riscontro popolare per Concato, trascinato dal singolo "*Domenica bestiale*", partecipante al Festivalbar di quell'estate, che pur non entrando in hit parade diventerà in breve tempo il classico per eccellenza del cantautore milanese.

Nel 1984 Concato centra il suo maggiore successo discografico con un altro album omonimo, in cui sono contenuti alcuni dei suoi classici quali "*Ti ricordo ancora*", "*Rosalina*", "*Guido piano*", "*Sexy Tango*" e soprattutto "*Fiore di maggio*", dedicato alla neonata figlia Carlotta.

Del 1986 è l'album "*Senza avvisare*" e nel 1989 incide una canzone dedicata al Telefono azzurro "*051/222525*" (che era il numero di telefono a quell'epoca) e i cui proventi, derivanti dalla vendita del singolo, sono stati interamente devoluti alla organizzazione per la difesa dei minori. Il brano arriva al numero uno nella classifica dei singoli.

Nel 1990 Concato pubblica un nuovo album di inediti "*Giannutri*", ed è un nuovo successo, anche grazie al brano trainante "*Speriamo che piova*".

Nel 1992 è la volta di "*In viaggio*" altro successo di vendite e di critica. Seguiranno la prima raccolta ufficiale "*Punto e virgola*" e "*Vita Quotidiana*". Arriva anche "*Scomporre e ricomporre*", pubblicato nel 1994, che contiene l'inedito "*Troppo vento*".

Seguono nello stesso decennio due album, "*Blu*" del 1996 e "*Fabio Concato*" del 1999, (con la partecipazione di Josè Feliciano).

A sorpresa, nel 2001, decide di partecipare al Festival di Sanremo con "*Ciao ninin*", la canzone farà da apripista all'album "*Ballando con Chet Baker*". Del 2003 è il primo album live di Concato, "*Voilà*".

Nel 2004 Concato intraprende una apprezzata tournée in coppia con Anna Oxa, dal titolo "*Viceversa Tour*", che vede i due artisti giocare a scambiarsi e reinterpretare i rispettivi successi.

Torna al Festival di Sanremo nel 2007 con la canzone "*Oltre il giardino*", ispirato alle difficoltà di chi perde il lavoro a "cinquant'anni". Duettando nella serata del 1 marzo con Michele Zarrillo, la canzone ottiene un ottimo riscontro critico e permette la pubblicazione di un'antologia di successi.

Nel 2010 incide il singolo "*Amico mio*" col giovane cantautore Giancarlo Di Muoio per raccogliere fondi in favore del Centro Ambrosiano per la Solidarietà di Milano, partecipa al nuovo album di Ana Flora, brava cantante brasiliana, con la quale esegue una versione carioca di "*Rosalina*" "*A Rosinha*" e l'inedito "*L'aquilone*".

RINGRAZIAMENTI

Ringrazio le **aziende Partners** che collaborano affinché questi eventi possano aver luogo, per aver creduto in questa nuova sfida ma, soprattutto, in me.

Grazie a **Flavio Caprera, Giosuè, Angelo Di Gioia, Fiorenzo, Drugo, Lady J, Doody, l'Assente, il grande Riccardo Di Filippo, Luigi De Martino e Sbruffina la postina** per la collaborazione sincera e appassionata per la realizzazione di questo libretto.

Grazie a **tutti coloro che assistono ai concerti**, perché senza la loro presenza e contributo non sarebbe possibile realizzarli.

Grazie ai **tutti i musicisti** che sono venuti e che verranno a suonare con la stessa passione di quando hanno iniziato.

Grazie a **Doody**, la nostra mascotte, per i suoi occhi e sorrisi sereni. Che Dio ti benedica!

Grazie a **Drugo, Lady J, Ciccio, Andrea, Asatt, Tania, Groove e Doc** per l'aiuto preziosissimo ma, soprattutto, per la loro disponibilità, amicizia e per aver creduto in tutto questo.

Grazie ad **Anna** per l'ottimo cibo che, ogni volta, prepara per noi tutti con tanta cura. Un ringraziamento particolare a **Giorgio Frigerio, Fiorenzo Capuano (BLOW-UP STUDIO), Enzo Nini, Giuseppe Di Gioia, Niki dell'Anno** per la loro professionalità, disponibilità e amicizia.

Un ringraziamento specialissimo a mio "fratello" **Giubba** per la passione, l'impegno, il sacrificio e l'amicizia che impiega in tutto ciò che fa.

E grazie di cuore, a tutte le **persone che amo, che ci sono e che ci saranno**, che mi supportano e che mi sopportano, senza delle quali.....tutto questo..... non avrebbe senso.

A tutti, buona musica e buona vita. Pace

el Niño 

partner ufficiale  Lunè...di Jazz



TNT | post
sure we can

Via Roberto Consagro, 23
71122 - Foggia
0881.31.25.29

PONY SPEED
service

ponyspeedservice@fastwebnet.it



partner ufficiale  Lune...di jazz

MOODY

jazz café

Lune...di jazz

DUEMILA 11



DUEMILA 12



16
domenica ottobre '11

ISRAEL VARELA trio

SHAI MAESTRO *piano*
ALFREDO PAIXAO *basso*
ISRAEL VARELA *batteria*



24
venerdì ottobre '11

c/o Teatro del Fuoco - Foggia

HBC

SCOTT HENDERSON *chitarra*
JEFF BERLIN *basso*
DENNIS CHAMBERS *batteria*



6
domenica novembre '11

DON BYRON 4tet

DON BYRON *sassofono & clarinetto*
ED SIMON *piano*
CAMERON BROWN *contabbasso*
JOHN BETSCH *batteria*



14
venerdì novembre '11

FABIO CONCATO & Paolo Di Sabatino voices
FABIO CONCATO *voce*
MASSIMILIANO COCLITE *voce*
PAOLO DI SABATINO *piano*
MARCO SINISCALCO *basso*
GLAUCO DI SABATINO *batteria*

doppio
set



5
venerdì dicembre '11

OLATUJA PROJECT

ALICIA OLATUJA *voce*
FEMI TEMOWO *chitarra*
JASON REBELLO *piano*
MICHAEL OLATUJA *basso*
TROY MILLER *batteria*



18
domenica dicembre '11

GUTHRIE GOVAN band

GUTHRIE GOVAN *chitarra*
DAVE KILMINSTER *chitarra*
SETH GOVAN *basso*
PETER RILEY *batteria*



25
domenica dicembre '11

GRAN CONCERTO
GOSPEL DI NATALE
CRYSTAL AIKIN
& NO WAR 8tet



23
venerdì gennaio '12

ENRICO RAVA Tribe 5tet

ENRICO RAVA *tromba*
GIANLUCA PETRELLA *trombone*
GIOVANNI GUIDI *piano*
GABRIELE EVANGELISTA *contabbasso*
FABRIZIO SFERRA *batteria*

doppio
set



MOODY jazz café

Via Nedo Nadi, 5 - Foggia - 0881 - 71.14.32

info@moodyjazzcafe.it - www.moodyjazzcafe.it

continua...

PACE

stampato e distribuito in 1500 copie

Distribuzione: Pony Speed Service

Stampa: Artigrafiche